

İşıqlı sabahlar üçün, parlaq bir gələcək üçün,
çiçəklənən millət üçün, səsi dünyaya yayılacaq bir
gənclik üçün, **düşünərək yaşayanlar üçün**, xoşbəxt bir
ailə üçün, sevincli qəlblər üçün, gülən üzlər üçün,
həyat səhifələrimizi parlaq imza sahiblərinin
qələmi ilə yazmaq üçün

parlaq imzalar

Kitabın sahibi: _____

Oxu tarixi: _____

Gecə saat üçdür və mən səni sevirəm

(şeirlər)

RÜZBEH



Buraxılışa məsul: Nurman TARIQ

Redaktor: Azər ELŞADOĞLU

Korrektor: Turac ELDARQIZI

Yekun oxunuş: Amin SÜKUT

Bədii və texniki tərtibat: İsmayıl SÜLEYMANLI

Üz qabığının dizaynı: Azər ƏSGƏRZADƏ

Ruzbeh
GECƏ SAAT ÜÇDÜR VƏ MƏN SƏNİ SEVİRƏM

Bakı, "Parlaq İmzalar" Nəşriyyatı – 2018, 80 səh.

© Ruzbeh / 2018
© Parlaq İmzalar MMC / 2018

Kitabın bütün hüquqları qorunur. İcazəsiz olaraq hər hansı vasitə ilə nəşri qadağandır.

Parlaq İmzalar Nəşriyyatı | 51
Yeni İmzalar Seriyası – Şeir | 1



www.parlaqimzalar.az
info@parlaqimzalar.az
fb.com/parlaqimzalar
0552595972 / 0552597259

Mündəricat

metropoliten hüznlərindən..._____	7
yiğib saxlamışam gülüşlərini _____	8
bir də heç yerdən..._____	10
vida şeiri... _____	12
qaranlıq sıxıntıları _____	17
axşam 8-dən sonra... _____	18
hələ yoxsan deyə _____	20
bir də baxarsan... _____	21
iki üstü iki addım _____	24
məni də unudaq..._____	25
dekabr şeiri _____	26
tarixin rəngsiz fotoları... _____	27
min bir il yaşamış insan düşüncələri _____	30
101 il sevdiyim qadın üçün _____	34
oktyabr şeiri – 1991.10.26 _____	36
bir sən qədər darıxmaq... _____	37
klassik sevgidən sonra..._____	39
bütün küçələr çıxıb getmək üçündür _____	42
bütün təklilər üçün _____	43
Eduard Levenin intiharına... _____	46
on iki hüznləri _____	48

sən bilməzsən... _____	49
təsəlli... _____	51
ayrılıq şəhərində _____	52
unudulmuş qadından sonrakı gün... _____	53
üç yüz dəfə tanrıya edilən dua _____	55
sonra _____	56
ömür dediyin şey... _____	58
sənin azadlığın _____	60
... və səndən başqa _____	61
bir "sms"lik sevgi _____	63
"a" hərfi _____	65
bir-iki sətir yazıb get poçtla mənə göndər _____	66
a-dan r-ya kimi _____	67
payız şərqisi _____	68
uzaqda _____	69
atamın qayıdışına _____	72
sənə Bakıdan yazıram... _____	74
payız etüdləri _____	76
gəl _____	77

metropoliten hüznlərindən...

və mənsiz gecikərsən qatara da, işə də
səhər azan oxunar, bir yandan yağış, soyuq
bilirəm oxumursan, yenə yazıram sənə
unutma azan vaxtın vaxt indilər tez çıxır.

sən uzaqlara baxma, uzaqlar uzağındır.
hələ sənin saçların,
hələ sənin əllərin
öyrəşməyib, incimə,
gecələr darıxmağa
mən də arzu edirdim, Allahhaqqı, indicə
bir şəklin ola məndə səhər durub baxmağa.

olmur axı heç cürə, bağışlamaq adamı
mən də yaxşı olaram, zaman məni dəyişər,
bəlkə, bir qadın çıxar, bəlkə də, heç qəfildən
bir qəzada ölərəm, bilmək olmaz, qadınım,

bəlkə, elə yenidən, yenidən rastlaşarıq,
qollarımız uzanar, bəlkə, qucaqlaşarıq
ayrılarıq beləcə, ilim-ilim itərik,
əllərinin istisi ilişib qalar,
hər şey cəhənnəm olsun, utanıram deməyə
sən də beləcə getmə, getmə beləcə sən də
məktub yazaram sənə soyuq payız sonrası...

yığib saxlamışam gülüşlərini

yığib saxlamışam gülüşlərini
arxanca gəzmişəm özgələr kimi.
sən heç dəyişməmişən, dəyişməmişən
birdən yox olursan kölgələr kimi.

yəqin, səndə qalır qoşa şəklimiz,
yəqin, qocalıbdır şəkil divarda,
yəqin, sən də yoxsan, şəkilsən indi.
mən indi səninçün darıxmıram ki
mən indi səninçün pis darıxıram.
qayıt hər şeyi alt-üst elə, get
hələ öpülməmiş əllərini də
mənim qollarıma qoyub elə get.

nə vaxtsa yığarsan bir axşamçağı
qəfil pəncərədən soyuq düşəndə
əllərim şəklinə lap ilişəndə
sənə doğma hissdir, yəqin, bilərsən
dünyada çətindir qadın gedişi...

əgər tutacaqsa bu pis darıxmaq,
qaytar özünü qadın yerinə.
mənim hisslərimi ovutmaq olar
bilirəm, çətindir, lap it zülmüdür
nə olsun, amma ki, qayıtmaq olar.

nə qədər arxanca qışqırmamışan,
nə qədər arxanca söyüş söymürəm,
məni öyrətmə pis vərdişlərə...

hələ ki, narahat, uşaqdır könlüm.
başə düşürsən, bütün uşaqlar
qadın qoxusuna alışır öncə,
qadın qollarında böyüyür öncə...

yığıb saxlamışam gülüşlərini,
arxanca gəzmişəm özgələr kimi.
sən heç dəyişməmişən elə o sənsən,
birdən yox olursan kölgələr kimi...

bir də heç yerdən...

hərdən tanış yollarda azarsan
sağa dönən küçə düz başacan ölüm prospekti.
gecəyarısı ağcaqanad susayar qanına,
gündüzlər heç vaxt arzu etmədiklərin
susmaq və danışmaq kifayət deyil təkcə
möhtəşəmcəsinə ölmək varsa ...

bil ki, heç vaxt səni arzu etməmişdim,
mən fərqli heç nəyi sevmirəm, biləsən,
səni tanıyanda sevindim,
bilirdim şimal küləyisən,
bilirdim gedərkən deyəcəksən, üşüdünsə, bağışla,
ünvanını itirmiş adama yol göstərən çox olur
sənin göstərdiyin yoldan azmaq istəyirəm.

heç nə deməyəcəkdim bircə məni unutma
yenidən qarşılaşsaq, tanış olmağa ayrı vaxtın getməsin
belə olmur,
hələ də tərək etmədiyən yerin qalıb bədənimdə,
qayıt,
bir də tərək elə
onsuz da bütün gedişləri öyrənmişəm,
sən getməklə məni cəzalandıra bilməzsən.

hər gün biz neçə dəfə qarşılaşırıq bədənimdə
heç saymısan?
sənə hər dəfəsində diləmişəm,
bir də diləyirəm, bir də qayıtsan işdir, belə qayıtma.
hələ seviləsi çox qadın var, tökmə ahını üstünə
unutmağa sən də bəs edirsən, vallah.

bir də belə başlamamalıydı ayrılıqlar
bir gecə ya yağış vaxtı,
ya da nə bilim başqa bəhanəylə getməliydin.
nə bilim, vallah, sənin bildiyin kimi də doğrudur
əslində,
əslində, axı belə ayrılmamalıydıq.

bir gecə başqa qadın düşünməliydim
elə isə məni qısqanmalıydın,
əslində, belə ayrılmamalıydıq.

bir küçədə məni tərək etməliydin
yanına gecikdiyim üçün,
ya da üstümdən gələn qadın ətrinə görə.

məni başdan-ayağa öyrənməyin acizliyimdən idi,
elə isə
qadının tərək etməsi qədər
üzücü bir şey olmadığını sənə deməməliydim.
arxanca səsimin gələ bildiyi qədər qısqırırım
sənin bildiyin doğru deyildi.
tərək edəcəkdinsə, tərək edərdin.
gəl pıçıldayım qulağına
sənin bildiyin heç doğru deyildi, tərək edəcəkdinsə,
heç nə unutmazdın arxada...

vida şeiri...

əgər bədənimin hər yerindən gedəcəkdinsə,
birgünlük getməzdin.

əgər bədənimin hər yerindən gedəcəkdinsə,
qoşulub küləyə gedərdin,
mən də səni yox bilərdim.

mən səni itirməkdən yox,
sənsizləşməyimdən qorxmuşam.
bütün gedişlərin sonu dönməməkdir,
bütün dönməyənlərə qoşulub gedərdin,
o məşum baxışlarını gözlərimdən silərdin,
əllərimin divana, saçlarına toxuna
bilməyəcəyi qədər uzaq
mənim yalqızlığım qədər daha uzaq olardın.
əgər məni unudacaqdinsa,
birdəfəlik unudardın.
qoymazdın omuzlarında darıxa əllərim,
qoymazdın darıxa süləngi təkliyim.

əgər məni tərk edəcəkdinsə, elə tərk edərdin ki,
tərk edişin də gəlişin kimi möhtəşəm olardı...
yığardın zamanı ovuclarına
səni xatırlamağa mənə vaxt verməzdin,
qoymazdın üzü sabaha,
bilmək olmaz bu sabahları...

hər şeyini alıb apardığın yerdə
yarı yolda buraxardın məni.
istəmirəm bu qədər sadələvhəsinə tərək edəsən,
bacarsan, qəddarcasına tərək et,
insafsızcasına unut.
əgər məni unutsan, hamı kimi unut,
sevgi daha çox unutmaqdır.
unudulan adam çəlimsiz qoca kimi olur,
biganə yaşayır hər şeyə.
mən də görməzlərdən gəlib yaşamaq istəyirəm.

sən indi daha uzaqsan, həm də gedəcəyim hər yerə
başqasını sevməyimə baxma,
baxma ki, səndən daha çox başqasınınam,
əslində, sevmirəm,
səni unutmaqçün ona yox oluram.

indi bir şəhər düşün, hamının darıxacağı məmləkət.
bir yer düşün, unudulmamış, tərək edilməmiş,
uzağı atılmış körpəsi olsun.

bil ki, heç kim məni sənin kimi
əclafcasına tərək etməmişdi.
bunca illər sonrası
bir an da uzaq olmamışdı gözlərimə.

darıxdığım bir sən deyilsən,
anam üçün,
bacım üçün
və heç vaxt olmayan qardaşım üçün darıxıram,
çünkü anam kimi,
bacım kimi,
heç vaxt olmayan qardaşım kimi səni xatırlayıram...

sonsuzadək ağrıyacağım bir yerdəsən,
torpağa düşmüş buğda dənəsi kimi
ömrümün hər yazında çıxacaqsan,
hər payız yox olacaqsan.
sən yox olduqca, mən daha çox var olacağam,
həm sənin, həm də öz yerimə.

sən də qadınsan
bir tərک edilmiş şəhər kimi,
bir atılmış küçə kimi,
bir az da üzücü şey...

zavallı qadın,
sevəndə başqa adam sevərdin,
unudanda başqa yer seçərdin,
aynılmağa başqa adam,
tərک etməyə başqa zaman...

gərək gedəndə xəbər edərdin
birlikdə unudardıq hər şeyi, birlikdə.
bütün mahnılarda darıxardıq,
ikilikdə yox olardıq.
səni gəldiyin yerə ötürərdim,
məni tərək etdiyən yerdə unudardın.
bir az da qürurlu, əlləri titrəkçəsinə
heç nə olmamış kimi ayrılırdıq,
sən üzə şimala gedərdin,
mən də sənin arxanca...

gələcək gün adlı bir xəyalımız,
bağrımıza basıb
keçmiş qaytara bilməyəcəyimiz
bir miskin mənzərəmiz olardı.

sən mənə uzaqsansa,
deməli, yoxsan,
deməli, mən də heç kiməm daha çox
hər şeyi üstələdiyi mənasız ömür var.
çıxıb getmək qədər yerim yoxdur,
oturub darıxmağa kimsəm.

gərək gedəndə xəbər edərdin
birlikdə unudardıq hər şeyi, birlikdə.
bütün mahnılarda danıxdıq,
ikilikdə yox olardıq.
səni
gəldiyin yerə ötürərdim,
məni
tərk etdiyin yerdə unudardın.
bir az da qürurlu, əlləri titrəkçəsinə
heç nə olmamış kimi ayrılırdıq,
sən üzünü şimala gedərdin,
mən də sənin arxanca...