

İşıqlı sabahlar üçün, çiçəklənən millət üçün,  
düşünərək yaşayanlar üçün, səsi dünyaya yayılacaq bir  
gənclik üçün, **parlaq bir gələcək üçün**, xoşbəxt bir  
ailə üçün, sevincli qəlblər üçün, gülən üzər üçün,  
həyat səhifələrimizi parlaq imza sahiblərinin  
qələmi ilə yazmaq üçün

**Simurq**



Kitabın sahibi



Oxu tarixi

# MUMU

İVAN TURGENEV

Rus dilindən tərcümə:

Adil Əfəndiyev



Buraxılışa məsul: Amin  
Tərcüməçi: Adil ƏFƏNDİYEV  
Redaktor: Mahir N. QARAYEV  
Korrektor: Turac ELDARQIZI  
Yekun oxunuş: Zülfü XƏLİLOV  
İllüstrator: İqor PÇELKO  
Bədii və texniki tərtibat: İsmayıł SÜLEYMANLI  
Üz qabığının dizaynı: Ramin HƏSƏNƏLİZADƏ

**Иван Сергеевич Тургенев  
МУМУ**

**İvan Sergeyeviç Turgenev  
MUMU**

Bakı, "Simurq" Nəşriyyatı – 2021, 80 səh.

© “Современник” журналı / 1854

© Parlaq İmzalar MMC / 2021

Kitabın bütün hüquqları qorunur. İcazəsiz olaraq hər hansı vasita ilə nəşri və yayımılanması qadağandır.

Simurq Nəşriyyatı | 10



SİMURQ – Parlaq İmzalar MMC-yə məxsus markadır.

[www.parlaqimzalar.az](http://www.parlaqimzalar.az)  
simurq@parlaqimzalar.az  
[facebook.com/simurqkitab](https://facebook.com/simurqkitab)  
0559697259 / 0559897259

Mətbəə: "Nurlar" NPM  
Çap tarixi: 18.06.2021  
Sifariş: Sifariş: 003(05)/21

**İvan Turgenev** 1818-ci il noyabrın 9-da Oryol şəhərində anadan olub. 1833-cü ildə Moskva Universitetinə qəbul olur. 1838-1841-ci illərdə təhsilini Berlində davam etdirir. Orada bir çox tədqiqatçı, filosof və ədəbiyyatçıyla tanış olur. Ona məşhurluq qazandıran ilk kitab 25 hekayədən ibarət olan “Ovçunun xatirələri” əsəri olur. 1862-ci ildə dünya ədəbiyyatının incilərindən olan “Atalar və oğullar” romanını yazar. Rusiyada üzləşdiyi bir sıra haqsızlıqlara görə yazıçı Fransaya köçür. Parisdə yaşadığı illərdə Qustav Flober, Emil Zolya, Henri Ceyms kimi dünya şöhrətli yazıçılarla dostluq münasibətləri qurur. 1879-cu ildə Oksfordun fəxri doktoru adına layiq görülür. Turgenev 1883-cü ildə Paris yaxınlığındakı bir qəsəbədə dünyasını dəyişir.

**Adil Əfəndiyev** 1907-ci il oktyabrın 30-da Bakıda anadan olub. Adil Əfəndiyevin uşaqlıq illəri çox qarışq bir dövət təsadüf edir. Çətinliklərə baxmayaraq, orta təhsilini müvəffəqiyyətlə başa vurur. Azərbaycan Dövlət Universitetinin (indiki BDU) Şərqsünaslıq fakültəsinə qəbul olur. Əmək fəaliyyətinə 1924-cü ildə “Kəndlili qəzeti”ndə başlayır. Sonra-kı illərdə “Azərnəşr”də korrektor, tərcüməçi, redaktor, şöbə müdürü işləyir.

Görkəmli maarif xadiminin yaradıcılığında tərcüməçilik özü-nəməxsus yer tutur. Müxtəlif illərdə İ. Turgenev, A. Puşkin, L. Tolstoy, M. Tven, C. Oldric və digər müəlliflərin əsərlərini Azərbaycan dilinə tərcümə edir. Hərtərəfli yaradıcılıq fəaliyyətinə görə “Şərəf nişanı” ordeni və müxtəlif medallarla təltif olunur. Adil Əfəndiyev 1973-cü ildə Bakıda vəfat edir.



## Personajlar



Qavrila



Dul xanım



Tatyana



Kapiton-pinəçi



Lyubov Lyubimovnaya



Stepan



Yeroşka



Gerasim

Vaxtilə Moskvanın ucqar küçələrinin birində ağ sütunlu, çardaqlı və çəpəki eyvanlı boz bir evdə xeyli nökər və qulluqçusu olan dul bir xanım yaşayırıdı. Onun oğulları Peterburqda qulluq edirdilər, qızları isə ərə getmişdilər. Xanım öz evindən nadir hallarda çıxır, qocalığının xəsis, cansıxıcı illərini tək-tənha keçirirdi. Ömrünün fərəhsiz və tutqun gündüzü çoxdan keçmişdi, axşamı isə gecədən də qara idi.

Xanımın nökərləri içərisində ən qəribəsi – boyu iki arşın on iki verşok,<sup>1</sup> pəhləvan gövdəli, anadan-gəlmə lal doğulmuş dalandar<sup>2</sup> Gerasim idi. Xanım onu kənddən gətirmişdi. O, kənddə xirdaca bir daxmada qardaşlarından ayrı yaşayır və töycünü<sup>3</sup> də, az qala, hamidan düzgün ödəyən bir kəndlə hesab olunurdu. Təbiətin çox böyük qüvvət bəxş etdiyi Gerasim dörd adamın işini görərdi. Hər iş onun əlin-

---

<sup>1</sup> 4,4 sm-ə bərabər uzunluq ölçüsü – Red.

<sup>2</sup> Evin həyətinə baxan; həyəti, küçəni süpürən xidmətçi, süpürgəçi – Red.

<sup>3</sup> Keçmişdə kəndlilərdən alınan vergilərdən biri – Red.

də sanki muma çevrilərdi; yer şumlayan zaman iri əllərini var qüvvəsi ilə xışa basıb elə bil atın köməyi olmadan təkbaşına yerin möhkəm sinəsini yaranda, ya da Pyotr günü ot çalınanda əlindəki dəryazı cavan qayınağacı meşəsini kökündən doğramaq istəyirmiş kimi var gücü ilə işə salanda, üçarşınlıq zəncirlə taxıl döyündə və bu vaxt ciyinlərinin bərkimmiş uzunsov əzələləri ling kimi qalxıb-enəndə ona tamaşa etmək adama ləzzət verirdi. Həmişə susması yorulmaq bilmədən işləyən bu adamı daha əzəmətli göstərirdi. O, bacarıqlı bir kəndlidi, şikəstliyi olmasaydı, hər bir qız ona həvəslə ərə gedərdi. Lakin budur, Gerasimi Moskvaya gətirdilər; ona çəkmə aldılar, yay paltarı, qış kürkü tikdirdilər, əlinə süpürgə və bel verib dalandar təyin etdilər.

Yeni yaşayışı əvvəllər onun heç xoşuna gəlmədi. Uşaqlıqdan çöl işlərinə, kənd həyatına öyrəşmişdi. Öz bədbəxtliyi üzündən insanlarla ünsiyyət bağlamayan Gerasim məhsuldar torpaqda bitən ağacları mi lal və qüdrətli böyümüşdü... Şəhərə köçürünləndən sonra o, başına nə iş gəldiyini başa düşmürdü, darıxırdı, qurşağa qədər göy ot bitən zəmidən yenice tutulub dəmiryol vaqonuna qoyulan, kök gövdəsini gah qığılçımlı tüstü, gah da dalgalı buخار bürüyən, taqqıltı və uğultu ilə aparılan, həm də hara-



aparıldığını bilmeyen cavan, sağlam bir öküz kimi çashib-qalmışdı. Yeni vəzifəsi işlərindən sonra Gerasimə oyun-oyuncaq kimi gəlirdi. O, yarım saata bütün işlərini görüb qurtarır, ya həyətin ortasında dəyanaraq ağızını ayırib gəlib-gedənlərə baxır, sanki düşdüyü sirli vəziyyətin həllini tapmaqda onlardan kömək istəyirdi, ya da tənha guşəyə çəkilərək sü-pürgəni və ya beli bir qırąğa tullayıb üzüstə yixılır, sinəsini yerə verib kəməndə düşmüş heyvan kimi saatlarla hərəkətsiz qalırdı. Lakin insan hər şeyə alışır. Gerasim də, nəhayət, şəhər həyatına alışdı. Onun



isi çox deyildi; bütün işi-gücü həyəti təmiz saxlamaq, gündə iki dəfə çəlləklə su gətirmək, mətbəx və ev üçün odun daşıyb yarmaq, özgələri həyətə qoymamaq və bir də gecələri keşik çəkməkdən ibarət idi. Öz vəzifəsini Gerasim səylə yerinə yetirirdi: heç vaxt həyətdə nə bir talaşa, nə də zibil gözə dəyməzdidi, onun ixtiyarına verilən əldən düşmüş sudaşıyan yabı<sup>4</sup> palçıqlı bir yerdə ilişib qalsaydı, o, ciyni ilə itələyib yalnız içində çəllək olan arabanı deyil, atın özünü də yerindən tərpədərdi; odun yarmağa giri-

---

<sup>4</sup> Ariq, əldən düşmüş, yaraşıqsız at – Red.

şəndə balta əlində şüşə kimi cingildəyər, odun parçaları və talaşalar ətrafa səpələnərdi; özgələri həyətə buraxmamağa gələndə isə... bir gecə iki oğrunu tutub baş-başa elə vurmuşdu ki, onları polisə aparmağə da ehtiyac qalmamışdı və bu hadisədən sonra ətrafda hamı ona hörmət etməyə başlamışdı; hətta gündüzlər yoldan keçən, firıldaqçı, tanış olmayan adamlar da zəhmli dalandarı görəndə əllərini yelləyir və onun üstünə çıçırlırdılar, guya o bunların çığırtısını eşidəcəkmiş. Digər nökər və qulluqçularla Gerasim dostluq etməsə də, onlar hamısı Gerasimdən çəkinirdi. Gerasim onları öz adamı hesab edirdi. Onlar Gerasimə işarə ilə başa salırdılar, o da onları başa düşür, bütün əmrləri dürüst yerinə yetirirdi. Lakin Gerasim öz hüquqlarını da bilirdi, nökərlərin xörək yediyi otaqda heç kəs onun yerini tutmağa cürət etmirdi. Ümumiyyətlə, Gerasim zabitəli və ciddi adam idi, hər bir şeydə qayda-qanun xoşlardı. Hətta xoruzlar belə onun yanında döyüşməyə cürət etməzdi, yoxsa qiyamət qopardı. Gerasim onları döyüşən görsə, o dəqiqli ayaqlarından tutar, havada çarx kimi on dəfə fırladıb hərəsini bir tərəfə tullayardı. Xanımın həyətində qaz da saxlanırındı; məlumdur ki, qaz lovğa və ağıllı quşdur, odur ki, Gerasim qazları çox istəyər, onlara qulluq edib bəsləyər-

di; elə onun özü də təşəxxüslü bir erkək qaza oxşayırdı. Gerasimə mətbəxin altında balaca bir daxma ayırmışdilar; o, daxmanı öz səliqəsi ilə düzəltmiş, özünə palid taxtalarından dörd kötük üstündə çarpayı – əsl bir pəhləvan çarpayısı düzəltmişdi; bu çarpayının üstünə yüz pud ağırlığında yük qoysaydın, yenə əyilməzdi. Çarpayının altında möhkəm bir sandıq vardi, küncdə yenə də o cür möhkəm ağacdan düzəldilmiş balaca bir miz, mizin yanında isə üçayaqlı kətil qoyulmuşdu. Kətil elə möhkəm və yastı yapalaq idi ki, bəzən Gerasim onu yuxarı qaldırıb sonra əlindən yerə buraxar və gülümsəyərdi. Daxmanın qapısına girdə, kömbəyə oxşayan qara bir qıfil vurar, açarını həmişə öz yanında – kəmərində gəzdirərdi. O, daxmasına başqalarının gəlməsini xoşlamazdı.

Bir il beləcə gəlib-keçdi; ancaq ilin axırında Gerasimin başına bir hadisə gəldi.

Qapısında Gerasimin dalandar işlədiyi qoca xanım hər şeydə qədim adətləri gözləyir və çoxlu qulluqçu saxlayırdı: onun evində paltaryuyanlar, toxucular, dülgərlər, kişi və qadın dərzilərdən başqa həttə bir sərrac<sup>5</sup> da vardi, o eyni zamanda baytar həki-

<sup>5</sup> Yəhər və sair qoşqu ləvazimatı qayırıb satan adam – Red.

mi, nökərlər üçün də ara həkimi hesab olunurdu; bunlardan başqa, xanımın xüsusi həkimi, bir də Kapiton Klimov adında əyyaş bir pinəçisi vardı. Klimov özünü incidilmiş, layiqincə qiymətləndirilməmiş və Moskvanın ucqar bir yerində işsiz qalmağa deyil, paytaxtda yaşamağa layiq elmlı bir adam hesab edirdi; içəndə də özünün dediyi kimi, təmkinlə və döşünə döyə-döyə məhz dərdinin çoxluğundan içirdi. Günlərin birində xanım onun barəsində eşik-ağası Qavrila ilə səhbət etməyə başladı; Qavrılanın təkcə sarı gözlərinə və ördək burnuna baxanda düşünmək olardı ki, tale onu rəhbərlik üçün yaratmışdır. Xanım dünən küçədən sərxoş halda tapılıb gətilən Kapitonun əxlaqca pozğun olmasından danışaraq heyifsilənirdi.

O birdən:

- Qavrila, sən bilən, onu evləndirsək, necə olar?
- dedi. – Bəlkə, onda ağılı başına gəldi.

Qavrila:

- Nə üçün də evləndirməyək? – cavab verdi. – Olar, lap yaxşı olar.

– Yaxşı, görəsən, ona gedən olarmı?

– Əlbəttə. Ancaq siz bilən yaxşıdır. Hər halda, bir şeyə yaraya bilər, o da özü üçün bir adamdır.