

İşıqlı sabahlar üçün, parlaq bir gələcək üçün,
çiçəklənən millət üçün, səsi dünyaya yayılacaq bir
gənclik üçün, **düşünərək yaşayanlar üçün**, xoşbəxt bir
ailə üçün, sevincli qəblər üçün, gülən üzlər üçün,
heyat səhifələrimizi parlaq imza sahiblərinin
qələmi ilə yazmaq üçün

parlaq imzalar

Kitabın sahibi: _____

Oxu tarixi: _____

Ürək ver: 

ŞƏFFAF BALIQ

(poemalar)

VAQIF SƏMƏDOĞLU



Koordinator: Amin
Tərtib edən və redaktor: Nüşabə BABAYEVA-VƏKİLOVA
Kompüterdə yığan: Könül CƏBİYEVA
Korrektor: Turac ELDARQIZI
Tərtibatçı: Zülfü XƏLİLOV
Cildin dizayneri: Mübariz YUSİFZADƏ

Vaqif Səmədoğlu
ŞƏFFAF BALIQ (*poemalar*)

Bakı, "Parlaq İmzalar" Nəşriyyatı – 2022, 160 səh.

© Nüşabə Babayeva-Vəkilova / 2022
© Parlaq İmzalar MMC / 2022

Kitabın bütün hüquqları qorunur. İcazəsiz olaraq hər hansı vasitə ilə nəşri və yayımlanması qadağandır.

Parlaq İmzalar Nəşriyyatı | 122
Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı | 10



www.parlaqimzalar.az
info@parlaqimzalar.az
f /parlaqimzalar
0559697259 / 0559897259

Mətbəə: "AVE PRİNT" MMC
Çap tarixi: 22.09.2022
Sifariş: 41(21)/22

Mündəricat

Poemalar

Royal	9
Divin nağılı	17
Yeddi məktub	23
Şəffaf balıq	35
Atamın məktublarına cavab...	46
Büdrəmələr	54
Köçəri quşlar	76
Robin Qud	86
Rekviyem	95
Külək	101
Bum-bum	105
Ürək jarqonu	133

POEMALAR

Royal

Gecədir,
gözlərim açılır, yumulur.
Gecəm qotur,
qaranlığım kələ-kötür.
Yuxusuzluğun
uzun muğamına
miğmiğa züy tutur...
Gecə oxuyuram,
ömrümü toxuyuram
kainat koridorlu,
kainat qapılı,
kainat pəncərəli
vaxt emalatxanasında.
Kainatın İnsanxanasında...
Düşür yerə cında-cında
arzularımın bir vaxt möhkəm,
yumşaq parçası.
Dolanır
yer üzünü
ürəyimin, düşüncəmin qaraçısı.

Günəş dilində,
torpaq dilində,
yağış ləhcəsində,
külək ləhcəsində
anlamadığım
min səs eşidirəm.
Yaşayıram
əllərimi səbrimin cibinə soxub
əcnəbilər arasında.
“Küləkcə-Məncə”,
“Məncə-Yağışca”
lüğətlər olsaydı...
Sürünürəm arzu-arzu,
dilək-dilək.
Büdrəyirəm
Çarli Çaplinin əsasitək.
Qar yağanda
qağayıların yuxusu
düşündürür məni,
üşüdür məni...
Və bu seyrək,
ürkək
gecənin qapısında
nəhəng Sfinks heykəlitək
dayanıb royal.

Qara royal, royalım,
rəngarəng röyalarım...

Otaq soyuq idi,
döşəmənin parketi
çarlston rəqsinə
bənzəyirdi.

- Sabahın xeyir.
- Salam, salam.
- Dünən niyə gəlmədin?
- Allaha and olsun, vaxtım olmadı.
- Sabah gələcəksən?
- Yox. Vaxtım olmayacaq.

Bu gün mən səni gözləmirdim.

Sən həmişə Sabah, ya

Dünən lazım olursan.

Gün isə həmişə Bu gün olur.

Döşəmənin parketi
çarlston rəqsidir...

Şəhərə qar yağdı
qərib-qərib.

Şəhərə qar yağdı
qəlib-qəlib.

Moskva qış idi,

Moskva yaş idi...

Beş ay palçıq səsi,
beş ay
“kimsəsizlər kimsəsi”,
beş ay kilsə kölgələri
palçıq olmuş qar üstündə...

Qaynayırdı
əqidənin
ən yekə qazanı,
yayırdı şəhərə
yumşaq,
qar əzanı...

Metro qoxusunu
unuda bilmirəm.
Baca tüstüsünü
sevdiyimtək,
Buzovna qayalarını
sevdiyim qədər,
sevirdim səni Yana!
Yana,
Yanacığaz,
Polyak qızı!

Ağlım olsaydı onda,
Allah olsaydı onda,
bir dəfə də öpərdim
sol əlinin ovcundan.

Polşada
gözəl plakatlar çəkirlər,
Yana.
Nə?
Nədən danışım
indi səninlə?
Qara maşında
qapqara zəncilər gedirlər
Kremlə.
Vittorio Hassman
olmuşdu Hamlet
təkbaşına.
Mənə
Novruz bayramında
anam nə göndərəcək?
Tik-tik-tak...
Dostum şeirlərimi köçürür
makinada.

Telefon zəngi...
Telefon dəstəklərimizin
qantel dövrü başlanıb.
Az ağla, bacım...

Yarpaq-yarpaq,
budaq-budaq,
ağac-ağac
meşə.
Burda qar
qar rəngindədir.
Ətrafda
kilsə-kilsə,
monastır-monastır,
məzar-məzar,
zavod-zavod
Rusiya izləri.
Meşə qar rəngindədir.
Uzaqda
əsgərlər addımlayır.
İnsanlara
bənzəyirlər uzaqdan.
Kimdir orda bağırır?

Şair pıçıldayır
öz-özünə...
Vətəndaşıydım
kədər məmləkətinin.
Bir sən,
bir şəhər,
bir qatar varıydı,
min mən.
Vaqonun
dar daxmasından
başlandı ayrılıq...

İndi mühacirəm
ayrılıq məmləkətində...
Bu şəhər yenə Bakıdır.
Göy üzü
xoş xatirətək ilıq,
balıq-balıq
parlayır şəhər
yağışdan sonra.
Dəniz
yenicə doğmuş
ana üzütək aydın.

Müharibə qaçqınlarıyla
dolmuş gəmitək
aralanır limandan,
ayrılır məndən
qara yelkənini qaldırmış
royal...

1964